

(ALLEGATO 1)

Domanda di partecipazione al bando di selezione per il reclutamento di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2022/23

ALLA DIRIGENTE SCOLASTICA

Del Liceo delle Scienze Umane ed
Artistico "G. Pascoli"
Via Grazia Deledda, 4
39100 Bolzano

Il/La sottoscritto/a, presa visione del bando del **30/11/2022** pubblicato sul sito web dell'Istituto <http://www.liceopascolibz.it>, la sottoscrizione della presente scheda si assume ogni responsabilità sulla veridicità dei dati forniti.

Il/La sottoscritto/a, nomecognome
nato/a (Stato)
il gg..... codice fiscale
P. IVA
residente in vian. Comune
Prov. Telefono Email.....

Se associazione o altro O.E specificare dati:

Denominazione associazione
Legale rappresentante: nomecognome.....
codice fiscaleP. IVA
vian. Comune Prov.
Telefono Email.....
email PEC

CHIEDE

di partecipare alla selezione/reclutamento del personale esperto esterno per l'anno scolastico **2022/2023** per il/i seguente/i PROGETTI: (indicare i titoli)

progetto n°... titolo:

progetto n°... titolo:

e a tal fine, consapevole delle responsabilità penali e pena la decadenza di eventuali benefici acquisiti in caso di dichiarazioni false

DICHIARA

- di essere in possesso della cittadinanza
- di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza
- di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

- la propria disponibilità a svolgere l'incarico senza riserve e secondo l'orario approntato dall'Istituto
- di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 245/2000

ALLEGATA

Allega alla presente i seguenti documenti:

- Curriculum vitae dell'esperto/a e/o portfolio;
- progetto dettagliato come da richiesta;
- preventivo indicante eventuali rimborsi spese e tutti gli eventuali oneri;
- eventuale autorizzazione preventiva dell'amministrazione di appartenenza a svolgere altro incarico ai sensi del D.Lgs 165/2001 art. 53 (se già dipendente della P.A).

Luogo e data

Firma

(ALLEGATO 2)

**TABELLA DI VALUTAZIONE PER LA
PARTECIPAZIONE AL BANDO DI GARA PER ESPERTI ESTERNI PER PROGETTI**

ANNO SCOLASTICO 2022/23

1. Curriculum Vitae dei candidati e altri titoli attinenti (massimo 20 punti)
 - a. Diploma di istruzione secondaria superiore (punti 1)
 - b. Diploma di laurea (punti 5)
 - c. Dottorati di ricerca, master coerenti con l'area di interesse (max. punti 2)
 - d. Corsi di formazione specifica coerenti con l'area di interesse (max. punti 10)
 - e. Pubblicazioni attinenti al settore (max. 2 punti)
2. Esperienze professionali in settori attinenti al progetto (massimo 15 punti)
 - a. Se massimo due anni di esperienza (max punti 5)
 - b. Se più di due anni di esperienza (max punti 15)
3. Corrispettivo richiesto (massimo punti 10)

(ALLEGATO 3)

Attività e progetti dell'avviso per la selezione di esperti esterni, associazioni e altri operatori economici interessati ad avviare progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa del Liceo delle Scienze Umane ed Artistico "G. Pascoli" nell'anno scolastico 2022/23

Descrizione progetto e competenze richieste	Compenso
<p>Le manovre salvavita Il progetto è rivolto alle classi terze del Liceo ed ha lo scopo di fornire agli studenti/alle studentesse le basi del primo soccorso</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica nel settore della formazione sanitaria e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>3.000,00 € Circa 70 ore di laboratorio</p>
<p>La capoeira Il progetto è offerto a tutti gli studenti/le studentesse del liceo nell'ottica del potenziamento/ per conoscere tutti gli aspetti legati alla capoeira</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica della capoeira e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>500,00 € Circa 12 ore di laboratorio</p>
<p>L'autodifesa Il progetto è rivolto agli studenti/alle studentesse del triennio con l'obiettivo di far conoscere le basi delle tecniche dell'autodifesa</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica in difesa personale e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado</p>	<p>240,00 € Circa 6 ore di laboratorio</p>
<p>Il tiro con l'arco Il progetto rivolto agli studenti/alle studentesse del liceo ha lo scopo di far conoscere una pratica sportiva presente sul territorio</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista con esperienza specifica di tiro con l'arco e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado. Si preferisce la vicinanza della struttura ospitante con l'Istituto.</p>	<p>320,00 € Circa 8 ore di laboratorio</p>
<p>Ambiente come bene comune - 1D gli studenti realizzano dei docufilm con l'aiuto di un esperto per sensibilizzarli alle responsabilità individuali nella tutela dell'ambiente</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a videomaker per riprese video e post produzione.</p>	<p>1.200,00 € Circa 30 ore di laboratorio</p>

<p>L'esperto con esperienze pregresse di lavoro con alunni/e della scuola secondaria di secondo grado riprenderà gli studenti che reciteranno piccoli spot sul tema della tutela ambientale. Il lavoro prodotto sarà un piccolo documentario.</p>	
<p>Approccio alla scherma</p> <p>Il progetto è rivolto a studenti e studentesse del liceo con l'obiettivo di far conoscere una nuova disciplina sportiva praticabile sul territorio.</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a professionista insegnante di scherma e con esperienza di lavoro con ragazzi e ragazze della scuola secondaria di secondo grado.</p>	<p>400,00 € Circa 10 ore di laboratorio</p>
<p>Peer tutoring</p> <p>Il progetto coinvolge tutti gli studenti della scuola. I tutor delle classi seconde, terze, quarte e quinte, adeguatamente formati, si impegnano ad aiutare i compagni del biennio che hanno bisogno di supporto scolastico nelle seguenti materie: Matematica, Latino, Inglese e Tedesco.</p> <p>L'esperto/a sarà un formatore esperto in comunicazione efficace per la conduzione di gruppi e supervisore in grado di guidare e facilitare gli studenti tutor nel lavoro di sostegno ai tutees creando coesione e fiducia sia all'interno del gruppo sia con i propri studenti (tutees).</p> <p>Dovrà individuare con loro le difficoltà e le paure che possono nascere durante l'attività di tutoraggio ma anche i punti di forza e le gratificazioni che emergeranno durante l'anno. Inoltre, dovrà suggerire ai tutors delle strategie efficaci per comunicare tra di loro, con i tutees e con i docenti referenti del progetto.</p> <p>Per migliorare le capacità comunicative dei tutor e trovare le giuste strategie per lavorare con i tutees si chiede all'esperto durante il periodo di formazione, di svolgere attraverso lavori di gruppo e di coppia, attività ludiche, di simulazione e dibattito aperto allo scopo di trasformare i tutors nei protagonisti del progetto.</p>	<p>800,00 € Circa 20 ore di laboratorio</p>
<p>Il ritratto; i grandi maestri e noi - 1E ,1G, 1A</p> <p>Attraverso un confronto con i ritratti realizzati dei grandi protagonisti della storia dell'arte riflettiamo sul tema della rappresentazione di sé in un tempo in cui le moderne tecnologie permettono una produzione e una diffusione delle immagini fotografici che come mai prima d'ora. Si prevede la partecipazione ad uno shooting fotografico permette inoltre agli alunni di gettare uno sguardo dietro le quinte della professione del fotografo.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto.</p> <p>L'esperto dovrà inoltre possedere competenze comunicative acquisite nell'esperienza professionale di conduttore di corsi laboratori e workshop, dovrà possedere capacità di lavorare in gruppo, di gestire gli aspetti relazionali ed emotivi presenti nel gruppo</p>	<p>3.340,00 € Circa 80 ore di laboratorio</p>

<p>Con il tuo sguardo - 2A</p> <p>Il laboratorio di fotografia sul territorio si pone come obiettivo lo sviluppo di consapevolezza del proprio sguardo sull'ambiente esterno. Attraverso il lavoro in classe e sul quartiere della scuola si andranno a produrre immagini che raccontino lo sguardo personale di ognuno sul contesto quotidiano. Al termine del laboratorio è prevista l'esposizione dei lavori a scuola.</p> <p>Si chiede la presenza di un/a esperto/a di fotografia, di comunicazione e storia dell'arte che deve avere padronanza dei nuovi strumenti digitali per la produzione fotografica, nonché dei software e programmi di editing foto.</p>	<p>1.000,00 € Circa 25 ore di laboratorio</p>
<p>Linguaggi a confronto - 2I</p> <p>L'esperto/a dovrà condurre un laboratorio teatrale per valorizzare le competenze scolastiche ed extrascolastiche degli alunni. Gli alunni saranno liberi di improvvisare, giocando con i loro hobby e le loro passioni.</p> <p>Verranno aiutati dall'esperto/a nella scelta dei materiali lavorando da soli o il gruppo: lo sport può essere intrecciato alla musica, la musica alla letteratura, la danza alla poesia, la realizzazione di un quadro, di un disegno ad un intreccio ritmico di percussioni.</p> <p>Un tentativo questo di considerare la congiunzione delle materie, dei linguaggi, come il senso profondo della conoscenza, puntando al superamento della parcellizzazione disciplinare.</p> <p>Il progetto si articolerà attraverso diverse fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creazione del gruppo attraverso giochi e training fisico e vocale 2. Improvvisazione libera su competenze e passioni (pallone, strumenti, cavalletti e pennelli, telefonini per riprese fotografie ecc.). 3. Creazione della drammaturgia; ricerca di testi, monologhi, storie, dialoghi, poesie e lavoro di combinazione, confronto con il gruppo classe e organizzazione del lavoro finale 4. Prove e spettacolo <p>L'esperto dovrà avere competenze in ambito di didattica teatrale e musicale, scrittura e drammaturgia con capacità relazionali e comunicative con adolescenti</p>	<p>1.350,00 € Circa 33 ore di laboratorio</p>
<p>Antigone, dall'arte al diritto naturale - 3M, 4M, 4D</p> <p>Le classi parteciperanno al 26° Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani, previsto per la primavera 2023. Il progetto prevede la rielaborazione della messa in scena (testo e musiche) del testo "Antigone" di Sofocle, in funzione della partecipazione a questa prestigiosa competizione teatrale.</p> <p>Si richiede la presenza di uno o più esperti attori/trici o regista drammaturghe che dovranno avere esperienza pregressa di collaborazione didattica con alunni delle scuole secondarie di secondo grado e saper risolvere problematiche legate agli aspetti realizzativi di una messa in scena in chiave contemporanea.</p>	<p>2.500,00 € Circa 60 ore di laboratorio</p>

<p>Un viaggio fisico nella poesia - 2C</p> <p>Il progetto si pone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere nella poesia uno spazio intimo necessario per la propria crescita; - esprimersi attraverso la scrittura creativa e la poesia; - lavorare sul proprio bagaglio emotivo; - esprimere la fisicità del "suono" poetico attraverso il corpo e la voce; - realizzare brevi video <p>Si richiede la presenza di un/a esperto/a attore o regista con formazione sul testo poetico che sappia utilizzare tecniche di espressione corporea, condurre il gruppo in un lavoro collettivo e scrivere monologhi teatrali.</p>	<p>1.250,00 € Circa 30 ore di laboratorio</p>
<p>Da vicino, da lontano, attraverso: la città visibile e "invisibile" - 3B, 3C</p> <p>Con un percorso formativo interdisciplinare, pratiche di esplorazione artistica e storico-artistica del paesaggio di Bolzano, si intende promuovere nuove modalità di sensibilizzazione del territorio. Si cercherà di allestire una mostra con gli elaborati artistici (di carattere sociologico) che le studentesse e gli studenti produrranno dopo aver attraversato e osservato la città attraverso lo sguardo esperto di uno/una storico/a dell'arte</p> <p>Si richiede l'intervento di un/a esperto/a che abbia competenze di storico/a dell'arte con una particolare attenzione all'arte del paesaggio urbano ed esperienze nel campo di installazioni e mostre urbane.</p>	<p>1.400,00 € Circa 35 ore di laboratorio</p>
<p>Corpo e consapevolezza. Conosco ed esprimo me stesso</p> <p>Il progetto, rivolto agli studenti delle classi prime del Liceo delle Scienze Umane e che intende perseguire i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza di sé e del proprio corpo, scoprendo come sviluppare il proprio potenziale e come esprimere liberamente le emozioni superando paure relazionali e timidezze. - Sviluppare la pro-socialità e il saper stare nel gruppo sperimentando, attraverso un laboratorio teatrale, la capacità di ascolto e di comunicazione e migliorando la vocalità e l'espressività corporea non verbale. - Collaborare in uno spazio protetto, conviviale e riservato (quello del laboratorio teatrale) in cui potersi scoprire ed esprimere verbalmente e fisicamente, superando qualsiasi forma di isolamento psicologico. - Accettarsi e prendersi cura di sé stessi e dell'altro. <p>La riflessione riguarderà anche situazioni di disagio/disturbo legate alla mancata accettazione di sé e del proprio corpo.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a dietista, esperto/a di disturbi dell'alimentazione legati al disagio psicologico della mancata accettazione di sé e di un'attrice e di un aiuto regista che, attraverso un laboratorio teatrale, guidi i ragazzi all'esplorazione e alla</p>	<p>5.000,00 € Circa 120 ore di laboratorio</p>

<p>valorizzazione di se stessi mentre esperiscono una messa in scena teatrale all'insegna della comunicazione verbale e non verbale.</p>	
<p>Altre voci per l'archivio di voci - 1E</p> <p>Il progetto si propone di sostenere il percorso di educazione civica degli studenti attraverso attività di Teatro sociale e di Comunità. Si procede dall'analisi di un articolo della Costituzione Italiana per promuovere la partecipazione diretta degli studenti alla vita scolastica e la competenza narrativa e creativa attraverso la registrazione vocale degli elaborati che arricchiranno l'archivio digitale della scuola</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a regista, attore, mediatore in Teatro Sociale e di Comunità, esperto di percorsi teatrali in contesti didattici con capacità di sviluppo di progetti di innovazione culturale e ricerca sul teatro come strumento artistico ad alto impatto sociale.</p>	<p>1.325,00 € Circa 33 ore di laboratorio</p>
<p>Archivio voci - 1B</p> <p>Il percorso prevede che il gruppo classe, in sottogruppi, analizzi e rielabori il concetto di asilo partendo dalle azioni concrete del dare, cercare, offrire, trovare.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli studenti verranno coinvolti in una prima esperienza di training teatrale che preparerà il gruppo al "fare insieme". 2. Una volta costruito un setting creativo e orientato alla ricerca, il gruppo riceverà una specifica formazione sul metodo dell'intervista nella ricerca sociale. 3. La teoria dell'intervista autobiografica verrà messa in pratica attraverso esercitazioni, esempi ed esercizi di scrittura creativa. 4. Gli studenti e le studentesse faranno infine l'esperienza di intervista a coppie, registrandosi e sbobinando i testi prodotti secondo precisi criteri di analisi sociale 5. Il percorso si conclude con la stesura dei testi nati dalle interviste, materiale per la registrazione audio dell'archivio di voci. <p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agevolare l'accesso ai diritti sociali e civili attraverso l'apprendimento del processo democratico - Stimolare la capacità di rappresentare bisogni e proporre soluzioni condivise - Favorire collaborazione e relazioni propositive tra studenti e docenti - Orientare lo studente alla consapevolezza di sé come cittadino attivo proponendo l'educazione - civica attraverso l'analisi di casi reali e quotidiani - Stimolare capacità di narrazione, autorappresentazione, problem solving, ascolto - Sperimentare un metodo teatrale che favorisce l'esperienza personale e collettiva". <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a di teatro Sociale e di Comunità, una figura che si occupi di percorsi teatrali in contesti didattici, formativi e sociali. Che sappia sviluppare progetti di teatro sociale di comunità con i ragazzi in modo da promuovere le loro competenze e le loro abilità relative alla consapevolezza del sé e del vivere in società.</p>	<p>1.725,00 € Circa 40 ore di laboratorio</p>

<p>Project work classe 3G Post Instagram informativi e di sensibilizzazione relativi agli obiettivi dell'Agenda 2030 - 3G</p> <p>Il project work prevede la creazione di post Instagram informativi e di sensibilizzazione relativi agli obiettivi dell'Agenda 2030. Il lavoro verrà svolto in team di 2-3 studenti su obiettivi scelti da loro stessi. Il Visual dei post sarà realizzato in formato 3D con Texturing e animazioni realistiche (software Blender). Target: i giovani.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a con padronanza di tecniche e tecnologie relative al settore del Graphic design e software Blender per la modellazione 3D e la sua animazione. Deve essere in grado di creare post informativi e di sensibilizzazione per giovani su Social network e affrontare le procedure relative alla progettazione e all'elaborazione della forma grafica, individuando il concetto, gli elementi espressivi e comunicativi.</p>	<p>1.000,00 € Circa 25 ore di laboratorio</p>
<p>Progetto di prevenzione della violenza nelle relazioni intime tra giovani</p> <p>Attraverso un incontro di quattro ore nelle varie classi, alcune esperte coinvolgeranno direttamente gli studenti attraverso: brainstorming, lavori di gruppo, giochi di ruolo, con l'ausilio di strumenti audiovisivi, confronti e discussioni.</p> <p>Lo scopo del progetto è prevenire la violenza di genere.</p> <p>Intervenendo già durante gli anni dell'adolescenza, si possono aiutare i ragazzi a riconoscere e così arginare la violenza di genere e la sua cultura, promuovendo modelli relazionali positivi.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a specializzato nell'ambito della violenza domestica</p>	<p>500,00 € Circa 12 ore di laboratorio</p>
<p>English in the social media - triennio</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a in L3 che dovrà tenere delle conferenze in lingua inglese su diverse tematiche con modalità interattiva e interventi degli studenti.</p> <p>L'esperto dovrà essere preferibilmente un docente universitario e pubblicitista di madrelingua inglese</p>	<p>420,00 € Circa 10 ore di laboratorio</p>
<p>Podcast "Fragile" - 2E</p> <p>Il progetto prevede la produzione di alcuni Podcast sul tema della fragilità, realizzati nel nostro istituto, utilizzando le attrezzature già in possesso dal Liceo. Per la loro realizzazione ci si avvarrà della collaborazione di alcuni esperti esterni che siano in grado di formare gli alunni sull'uso della strumentazione e le modalità di realizzazione di un'intervista con ospiti. Oltre all'esperto e/o esperti esterni è previsto l'ausilio di un esperto interno, docente di strumento, per la fase di registrazione e postproduzione.</p> <p>Il Podcasting è paragonabile a una trasmissione radio, ma a differenza di una radio non diffonde i contenuti via etere, ma attraverso Internet. Altro elemento che caratterizza il</p>	<p>1.200,00 € Circa 30 ore di laboratorio</p>

<p>Podcast è che è strutturato attorno a un sistema che consente all'ascoltatore di recuperare i contenuti audio.</p> <p>I Podcast, essendo registrati fisicamente in uno spazio Internet, possono non solo essere prodotti e trasmessi in qualsiasi momento, ma possono anche essere ascoltati in momenti diversi, trasferendole sul lettore portatile, oppure collegando il cellulare a Internet, senza bisogno di sintonizzarsi a una data ora. Il concetto è quello di una diffusione di contenuti "on demand", ma non "on line".</p> <p>Il Podcast, a differenza di un sito Internet, non può essere considerato come un semplice raccoglitore di molteplici contenuti e risorse. Dato che lo scopo del Podcast è di consentire un facile aggiornamento dei contenuti, concepiti come episodi, esiste un filo conduttore che unisce gli episodi, e questi hanno una sorta di continuità fra loro, sono posti in successione nel tempo e sono in grado di offrire anche una sorta di struttura narrativa.</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a di un giornalista con capacità di svolgere anche funzione di moderatore.</p>	
<p>La biblioteca umana - 3A</p> <p>Il progetto si pone i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire il tema della violenza su minori e della violenza assistita. - Sensibilizzare su questo tema sia minori che adulti di riferimento nella scuola. - Aiutare minori che vivono situazioni di conflittualità e violenza in famiglia ad acquisire consapevolezza del problema e a cercare aiuto. - Fornire alle alunne e agli alunni, ma anche al personale docente, un percorso informativo che permetta loro di riconoscere le situazioni di disagio e difficoltà intorno a loro e d'intervenire in modo appropriato. <p>Attività previste:</p> <p>Incontri tra alunni ed esperti che lavorano sul tema della violenza assistita e sui minori.</p> <p>Campagna di sensibilizzazione, che si svolgerà prevalentemente online attraverso la creazione di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un volantino informativo online da ""distribuire"" nelle classi; - un sito internet; - pagine social dedicate (Instagram e Tik Tok); - un canale Youtube; - una campagna pubblicitaria online. <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a di violenza sui minori e violenza assistita, gli esperti dovranno essere necessariamente psicologi o educatori.</p>	<p>1.100,00 €</p> <p>Circa 27 ore di laboratorio</p>
<p>Teatro - 5A, 5S, 2B, 3P, 3C</p> <p>Laboratori e spettacoli con esperti locali, nazionali e internazionali</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a con competenze ed esperienze in ambito teatrale e nella realizzazione di laboratori nell'ambito dei linguaggi artistici e performativi teatrali. Comprovata professionalità pluriennale nella regia e nella recitazione a livello nazionale e internazionale.</p>	<p>2.500,00 €</p> <p>Circa 60 ore di laboratorio</p>

<p>Pose modello vivente - 3D, 4D, 5D</p> <p>Lo studio dell'anatomia artistica mediante presenza di un modello vivente con la finalità di offrire all'allievo di imparare e riprodurre attraverso il modellato dal vero la figura con diverse tecniche. Si ritiene importante permettere agli alunni del triennio Arti Figurative di approfondire le loro conoscenze e competenze nel riprodurre e reinterpretare la figura umana attraverso bozzetti grafici e scultorei mediante l'ausilio del Modello Vivente. Verrà valutata anche l'esperienza e gli anni di posa dei candidati</p>	<p>1.800,00 € Circa 45 ore di laboratorio</p>
<p>ArTecnologia - 1I</p> <p>L'obiettivo ultimo del progetto è lo sviluppo di un uso sano e consapevole dei dispositivi tecnologici, in particolare del telefono cellulare. Uso consapevole del cellulare implica soprattutto un uso non passivo, ma anzi, un uso che possa far diventare il cellulare e internet delle risorse, più che una "coperta di Linus" contro la noia, la tristezza e lo stress.</p> <p>Gli altri obiettivi saranno: proporre delle alternative valide all'uso del cellulare, sviluppando la capacità di discernere la tecnologia dalle necessità e di trasformare il "virtuale" in "tangibile", e così facendo riscoprire il mondo "reale" e non solo quello virtuale."</p> <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a psicologo e arte terapeuta</p>	<p>1.600,00 € Circa 40 ore di laboratorio</p>
<p>La vocalità nella didattica - 3M</p> <p>La classe farà esperienza dell'uso della voce in ambito psicologico, comunicativo e didattico. Attività previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi teorici legati agli aspetti neuroscientifici soggiacenti l'esperienza musicale e i correlati cognitivi ed emotivi; - interventi teorici legati agli aspetti metodologici di inquadramento delle attività esperite; - attività esperienziali strutturate e non strutturate, con particolare riferimento all'utilizzo di voce e vocalità e alla libera improvvisazione; - esperienze in piccolo gruppo per favorire la proposta autonoma e la produzione consapevole di attività didattiche dedicate alle scuole primarie <p>Si chiede l'intervento di un/a esperto/a che abbia competenze in ambito vocale, musicale, psicologico, neurobiologico e didattico.</p>	<p>2.600,00 € Circa 65 ore di laboratorio</p>

Papierausdruck für Bürgerinnen und Bürger ohne digitales Domizil

(Artikel 3-bis Absätze 4-bis, 4-ter und 4-quater des
gesetzesvertretenden Dekretes vom 7. März 2005, Nr. 82)

Dieser Papierausdruck stammt vom Originaldokument in elektronischer Form, das von der unterfertigten Verwaltung gemäß den geltenden Rechtsvorschriften erstellt wurde und bei dieser erhältlich ist.

Der Papierausdruck erfüllt sämtliche Pflichten hinsichtlich der Verwahrung und Vorlage von Dokumenten gemäß den geltenden Bestimmungen.

Das elektronische Originaldokument wurde mit folgenden digitalen Signaturzertifikaten unterzeichnet:

Name und Nachname / nome e cognome: LAURA COCCIARDI

Steuernummer / codice fiscale: TINIT-CCCLRA68L53A952X

certification authority: InfoCert Firma Qualificata 2

Seriennummer / numero di serie: 111b136

unterzeichnet am / sottoscritto il: 30.11.2022

*(Die Unterschrift der verantwortlichen Person wird auf dem Papierausdruck durch Angabe des Namens gemäß Artikel 3 Absatz 2 des gesetzesvertretenden Dekretes vom 12. Februar 1993, Nr. 39, ersetzt)

Am 30.11.2022 erstellte Ausfertigung

Copia cartacea per cittadine e cittadini privi di domicilio digitale

(articolo 3-bis, commi 4-bis, 4-ter e 4-quater del decreto
legislativo 7 marzo 2005, n. 82)

La presente copia cartacea è tratta dal documento informatico originale, predisposto dall'Amministrazione scrivente in conformità alla normativa vigente e disponibile presso la stessa.

La stampa del presente documento soddisfa gli obblighi di conservazione e di esibizione dei documenti previsti dalla legislazione vigente.

Il documento informatico originale è stato sottoscritto con i seguenti certificati di firma digitale:

*(firma autografa sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del soggetto responsabile ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del decreto legislativo 12 febbraio 1993, n. 39)

Copia prodotta in data 30.11.2022